



Средњовековни објект на локалитету Дрење-Имање Никића, Рудник

АРХЕОЛОШКО ЛЕТО НА **РУДНИКУ**

# Шеснаеста година археолошких истраживања на **Руднику**

На **Руднику** је започета шеснаеста година археолошких истраживања која спроводе Музеј рудничко-таковског краја (МРТК) и Одељење за археологију Филозофског факултета у Београду, сазнајемо у МРТК.

Како истиче музејски саветник Ана Цицовић, једини световни објект на **Руднику** који је био украшен живописом истраживан је на локалитету Дрење-Имање

Никића, 2010–2012. и 2014. године.

– Ова рудничка палата припадала је властелину који је био довољно богат да поједине делове зидова ослика фрескама по угледу на оне у Манастиру Високи Дечани. Можда је у њој одседао и владар приликом обиласка овог важног рударског центра. У ову репрезентативну грађевину се улазило кроз два улаза

чији су надвратници такође били украшени фрескама. Састојала се из два спрата, од којих је горњи био живописан. У југоисточном делу су пронађени фрагменти фресака, као што су делови ореола, ока, приказ бисера на одећи, књига украшена драгуљима... који указују на осликаног патрона (заштитника) породице која је живела у њој. Изнад представе светитеља, налазила

се фреска препознатљива по орнаменту из Манастира Високи Дечани који је подигао краљ Стефан Дечански. Фреска је конзервирана и може се видети у сталној поставци **милановачког** музеја – каже Цицовић.

Како сазнајемо у **милановачком** Музеју, овогодишња археолошка истраживања су усмерена на завршетак ископавања објекта на имању Радовинке Никић.

– Ископавања су финансирана од стране Министарства културе и информисања РС, док нам већ шеснаесту годину помажу Општина Горњи **Милановац** и фирме **Рудник** и флотација „**Рудник**“ и „**Swisslion-Takovo**“. Археолошку екипу чине др Дејан Радичевић, музејски саветник Ана Цицовић и докторанд Мирко Вранић – кажу у МРТК.

*Т. Петровић  
Фотографија: МРТК*