

Na **Rudniku** započeta šesnaesta godina arheoloških istraživanja



Na **Rudniku** je započeta šesnaesta godina arheoloških istraživanja koja sprovode Muzej rudničko-takovskog kraja i Odeljenje za arheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu.

– Jedini svetovni objekat na **Rudniku** koji je bio ukrašen živopisom istraživan je na lokalitetu Drenje-Imanje Nikića, 2010 – 2012 i 2014. godine. Ova rudnička palata pripadala je vlastelinu koji je bio dovoljno bogat da pojedine delove zidova oslika freskama po ugledu na one u manastiru Visoki Dečani. Možda je u njoj odsedao i vladar prilikom obilaska ovog važnog rudarskog centra. U ovu reprezentativnu građevinu se ulazilo kroz dva ulaza čiji su nadvratnici takođe bili ukrašeni freskama. Sastojala se iz dva sprata, od kojih je gornji bio živopisan. U jugoistočnom delu su pronađeni fragmenti fresaka kao što su delovi oreola, oka, prikaz bisera na odeći, knjiga ukrašena draguljima koji ukazuju na oslikanog patrona (zaštitnika) porodice koja je živela u njoj. Iznad predstave svetitelja, nalazila se freska prepoznatljiva po ornamentu iz Manastira Visoki Dečani koji je podigao kralj Stefan Dečanski. Freska je konzervirana i može se videti u stalnoj postavci **milanovačkog** muzeja – kaže muzejski savetnik Ana Cicović.

Ovogodišnja arheološka istraživanja su usmerena na završetak iskopavanja objekta na imanju Radovinke Nikić. Iskopavanja su finansirana od strane Ministarstva kulture i informisanja, dok već šesnaestu godinu pomažu Opština Gornji **Milanovac** i firme **Rudnik i flotacija „Rudnik“** i „Swisslion-Takovo“.

Arheološku ekipu čine dr Dejan Radičević, muzejski savetnik Ana Cicović i doktorand Mirko Vranić.

gminfo.rs