



ПОЧЕО ШЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ СУСРЕТ „ТАКОВСКЕ ЦВЕТИ“

# Недеља позоришне уметности

Вечерас на програму Градско позориште Смедеревска Паланка, са представом „Зоолошка прича“, сутра Трстеничко позориште, Трстеник, са представом „Српска драма“, а у суботу Сцена Сисак, Сисак, са представом „Смрт и девојка“, чиме се завршава такмичарски део Сусрета

Шести међународни позоришни сусрет „Таковске цвети“, у организацији Милановачког позоришта, свечано је отворен у понедељак и трајаће целе ове седмице.

Част да отвори овогодишњи Сусрет имали су прошлогодишњи победници – Културно друштво „Лошки одер“, Шкофја Лока – који су наступили у понедељак, са представом „Новембар“. Поред њих, у такмичарском делу сада су наступили и Позориште „Миливоје Живановић“, Пожаревац, са представом „Нада и мучење“ (уторак) и Поетски театар Обреновац, са представом „Клаустрофобична комедија“ (среда). Вечерас је на програму Градско позориште Смедеревска Паланка, са представом „Зоолошка прича“, сутра Трстеничко позориште, Трстеник, са представом

„Српска драма“ и у суботу Сцена Сисак, Сисак, са представом „Смрт и девојка“.

Осим такмичарског дела, и ове године биће одиграна представа и у ревијалном делу програма. Гост 6. Међународног позоришног сусрета „Таковске цвети“ је Марко Аџић, српски глумац који наступа у Народном позоришту „Михај Еминеску“ у Темишвару и који руководи српском позоришном сценом позоришта „Мерлин“ у Румунији. У част победника, Аџић ће у недељу, 21. јула, извести монодраму „Дон Жуан из Леушића“, коју потписује Борисав Атанасковић, југословенски и српски књижевник, драмски писац за децу и одрасле, новинар, позоришни глумац драматург, сценариста и редитељ. Режију и сценску поставку Атанасковићеве монодра-

ме „Дон Жуан из Леушића“ потписује Мадалина Петре Гитеску. Из Милановачког позоришта подсећају да је Борисав Атанасковић био и први професионални редитељ Милановачког позоришта (од 1974. до 1976. године) и да се ове године навршава тридесет година од његове смрти.

Све представе изводе се од 20 сати у великој сали Културног центра „Мија Алексић“, а током трајања Сусрета, у холу испред велике сале биће изложена и поставка скенираних фотографија из историјата Милановачког позоришта, чији су аутори Радош Гаџић и Теодора Милетић.

Јул је месец у коме Г. Милановац већ шесту годину заредом постаје центар позоришне уметности и место окупљања позоришних група, не само из

## Додела награда и признања

Свечана додела награда и признања биће уприличена у недељу, 21. јула, у 20 сати. Плакете „Таковске цвети“ додељују се за: најбољу представу, најбољег глумца и глумицу, најбољег младог глумца и најбољу представу по оцени публике – жирија у сенци. Најбољој представи, уз плакету „Таковске цвети“, припада и новчана награда у износу од 100.000 динара, коју доноси Компанија „Металац“. Најбоље ће прогласити Бранислав Томашевић, филмски, телевизијски и позоришни глумац.

Србије и простора Балкана, већ и шире. Од 19 пријављених представа за 6. Међународни позоришни сусрет „Таковске цвети“, у продукцији професионалних и непрофесионалних позоришта из Србије, Словеније, Хрватске, Македоније и Републике Српске, Бранко Кнежевић, глумац и редитељ Милановачког позоришта, одабрао је шест представа које ће учествовати у такмичарском делу.

– Ове године смо морали да одступимо од нашег уобичајеног рапоредат да отворимо Сусрет са монодрамом (ревијално), а све из разлога што је ове године квалитет пријављених представа на Конкурсу веома добар, бољи него ранијих година. Управо зато је у такмичарском делу шест представа, уместо пет, колико је било претходних година. То наравно не значи да следећих година можда нећемо имати седам или осам, ако буду квали-

тетне, и искрено се надам да ће се овај тренд доброг квалитета наставити и идуће године – рекао нам је Кнежевић.

Шести међународни позоришни сусрет „Таковске цвети“ организује Милановачко позориште, у сарадњи са Културним центром „Мија Алексић“, и уз помоћ и подршку покровитеља, донатора и спонзора (Општина Г. Милановац, компаније „Металац“, Рудник и флотација „Рудник“, Спектар, предузећа „Печат“, „Mass“, „Графопринт“, „Air Tours“, Туристичка организација општине Г. Милановац).

Т. Петровић